

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
№ 26 г. МУРМАНСКА**

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
МАДОУ г. Мурманска № 26
от «31» августа 2023г. протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ:
заведующий
МАДОУ г. Мурманска №26

О.В. Мусатова

Приказ от «21» августа 2023г. № 118-ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«МУКОСОЛЬКА»

Возраст детей: 3-5 лет

Срок реализации программы 2 года

Автор-составитель:
воспитатель Кочнева В. И.

Мурманск, 2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	
1.1 Направленность Программы.....	3
1.2 Актуальность Программы.....	4
1.3 Адресат Программы.....	5
1.4 Особенности организации образовательного процесса.....	5
1.5 Цель и задачи Программы	9
2. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для первого года обучения (возраст 3-4 лет).....	11
2.1 Ожидаемые результаты освоения программы (первого года обучения).....	12
3. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для первого года обучения (возраст 4-5 лет).....	13
3.1. Ожидаемые результаты освоения программы (второго года обучения)	14
4. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мукосолька»	15
5. Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей «Мукосолька».....	16
6. Тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей первого года обучения.....	19
7. Тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей второго года обучения.....	35
8. Формы аттестации (контроля).....	51
9. Материально-техническое обеспечение программы.....	53
10.Список использованной литературы:	53
11. Приложение №1 Консультация для родителей: "Солёное тесто для лепки".....	55

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Направленность Программы

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей. Программа, направлена на развитие творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к различным упражнениям, значит, помогает достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании. Художественно - прикладное творчество стимулирует у детей развитие внимания, восприятия, воображения, мелкой моторики, воспитывает аккуратность, усидчивость при выполнении работ, эстетический вкус, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В современном мире высоко ценятся изделия, выполненные своими руками. Музыка, художественное слово, изобразительное искусство — источники особой радости в дошкольном детстве. Ребенок открывает для себя волшебную силу искусства и стремится выразить их в собственном «творческом продукте» через рисование и лепку. Отличительной особенностью данной программы является использование нестандартного материала для работы - солёного теста.

Солёное тесто – чудесный материал для работы, пластичный, мягкий, интересный. Оно очень хорошо подходит для занятий лепкой, как в домашних условиях, так и в условиях современного детского сада. Изделия из соленого теста получаются более легкими, прочными и долговечными, легко раскрашиваются красками и фломастерами. Из соленого теста можно изготавливать как плоские, так и объемные фигуры, они легко приклеиваются к бумаге, что позволяет создавать красивые композиции и настенные панно. Кроме того, соленое тесто является экологически чистым продуктом. Вылепленную поделку можно рассмотреть и потрогать. Ребенку интересно показать ее другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения. Техника лепки проста и ее легко освоить. Самые сложные поделки из соленого теста выполнены из простых элементов – колобков, колбасок и лепешек. Ценность занятий заключается в том, что они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть. Занятия лепкой из солёного теста позволяют детям выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир фантазии, в мир красоты и добра.

1.2. Актуальность Программы

Актуальность и перспективность данной программы очевидна, так как в настоящее время дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия с солёным тестом дают уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить, как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения. Таким образом лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в дальнейшем. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетический вкус, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Специфику лепки определяет материал. Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен: он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Солёное тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста – древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму, и изделия из него достаточно долговечны. Еще одной специфической чертой тестопластики является тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Тестопластика сегодня актуальна, так как она помогает детям разного возраста отражать свою неповторимую самобытность, помогает реализовать свой творческий потенциал и развивать свои способности и возможности в декоративно-прикладной деятельности.

1.3 Адресат Программы

Данная программа предназначена к реализации для воспитанников МАДОУ в возрасте 3-5 лет. В кружок принимаются по желанию все дети независимо от уровня художественных способностей и подготовленности. Результаты обязательной входной диагностики не влияют на зачисление в кружок, но важны для выстраивания дальнейшей индивидуальной образовательной траектории развития ребенка.

Все зачисленные делятся на две возрастные категории: 3-4 года и 4-5 лет. Оптимальное количество детей в группе — 10 человек.

1.4 Особенности организации образовательного процесса

Программа рассчитана на 64 занятия. Занятия проводятся в игровой форме, как самой приемлемой формы обучения детей дошкольного возраста.

Срок реализации образовательной общеразвивающей программы - 2 года.

Программа предполагает проведение одного группового занятия в неделю, во вторую половину дня в каждой возрастной группе: с детьми 3-4 года 15 минут, с детьми 4-5 лет 20 минут, что полностью соответствует возрастным, психологическим и физическим возможностям детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Каждый этап обучения – это новая ступень освоения программы. Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Постепенно происходит его усложнение.

Первый этап (первый год обучения – дети 3-4 года) – направлен на освоение детьми разных способов и приемов лепки путем использования соленого теста. Обучение детей создавать цельный образ (плоскостной, объемный). Закреплять навыки аккуратного раскрашивания созданных образов.

Второй этап (второй год обучения – дети 4-5 лет) – направлен на сочетание знакомых приемов лепки, создание более усложненных предметов и образов, направлен на развитие воображения и фантазии.

Построение и проведение занятий основывается на следующих принципах:

- системность, наглядность подачи материала и доступность;
- развивающий и воспитательный характер учебного материала;

- комплексность построения занятий;
- активность участников;
- наличие обратной связи на занятиях;
- коммуникативная эффективность;
- обогащение жизненного опыта детей.

Для реализации Программы в зависимости от поставленных задач используются **различные методы обучения** (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

1. Словесные методы (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, художественное слово, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей).

2. Наглядные методы — использование в работе наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, игрушки, скульптурные изделия), показ, выполнение работы (частично, полностью) .

3. Практический прием — изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия. Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давая прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Используемые приемы лепки:

- Разминание — надавливание руками и пальцами на кусочек теста.
- Отщипывание — отделение от большого куска теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки.
- «Шлепанье» — энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами.
- Сплющивание — сжимание куска теста с целью придания ему плоской формы.
- Надавливание — расположение предметов на основе и прикрепление их путем нажатия в произвольном порядке или в определенных, отмеченных кружочками местах («заплатки»).

- Вдавливание — расположение предметов на основе из пластичного материала и прикрепление их путем нажатия. (Для вдавливания подбираются подходящие предметы: камешки, пуговицы, бусины, а также различные крупы (горох, фасоль, гречка).
- Размазывание — надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивание его в нужном направлении.
- Скатывание (1-й способ) — формирование шариков из небольших кусочков путем их катания круговыми движениями между большим и указательным 7 пальцами руки,
- Скатывание (2-й способ) — формирование больших шариков при помощи круговых движений между прямыми ладонями или ладонью и столом.
- Раскатывание — формирование «колбасок» (фигур цилиндрической формы разного размера) путем раскатывания его движениями вперед-назад между прямыми ладонями или ладонью и столом.
- Разрезание — деление куска теста при помощи стеки на кусочки меньшего размера.
- Соединение деталей — прикладывание деталей поделки одна к другой, затем несильное придавливание их друг к другу (необходимо регулировать силу, чтобы детали не деформировались).

Способы лепки

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Структура группового занятия:

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки, обучение технике и приемам работы по теме (беседа, рассматривание дидактических материалов);
3. Пальчиковая гимнастика
4. Лепка детьми (практическая часть занятия, с коррекцией и контролем педагога)
5. Физ. минутка
6. Доработка изделия из дополнительного материала.
7. Просмотр работ, анализ результатов, подведение итогов.

Рецепт соленого теста:

- 300 г. муки;
- 300 г. соли;
- 200 мл. воды.
- при необходимости добавляются пищевые красители

При замешивании теста вместе с водой можно добавить 2-3 столовые ложки клея ПВА, для прочности изделия.

Советы:

- При соединении двух деталей из соленого теста место присоединения нужно смазывать мокрой кисточкой – так детали будут лучше держаться.
- Высушивать изделия можно на батарее, в духовом шкафу (под присмотром взрослых) или на солнышке, летом.
- После окончания работы тщательно вымойте руки с мылом, досуха вытрите их и смажьте растительным маслом.

1.5 Цель и задачи Программы

Целью создания данной программы является необходимость организовать работу по развитию конструкторских и художественных способностей детей дошкольного возраста;

Достижению цели способствует решение следующих задач:

Образовательные:

- Знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста.
- Отрабатывать навыки и умения работать по схеме.
- Формировать способность к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.
- Приобщать детей к художественному творчеству и экспериментированию.
- Формировать умение соблюдать правила техники безопасности.
- Формировать умение создавать образы из целого куска теста, из отдельных частей.

Развивающие:

- Развивать сенсорное восприятие, тактильное ощущение, моторику пальцев.
- Развивать коммуникативные качества, речевую активность.
- Развивать воображение, фантазию, эстетический вкус, творческие способности.

Воспитательные:

- Формировать, нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.
- Воспитывать усидчивость, терпение, внимание, самостоятельности, уверенность.

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является: возрастающий уровень его авторских работ. Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения. Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях. Оригинальность предлагаемых художественных решений. Окрепшая моторика рук. В конце учебного года – выставка творческих работ детей.



Утверждаю
И.о.заведующего
МАДОУ г. Мурманска № 26
О.В. Мусатова

Учебный план
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы для первого года обучения (возраст 3-4 лет)

Цель программы: развитие конструкторских и художественных способностей детей младшего дошкольного возраста.

Категория обучающихся: дети 3-4 лет из общеразвивающей группы.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академ. часу (15 минут). Теория 0,3, практика 0,7 от одного часа занятий с детьми.

№ п/п	Модуль программы	Часы	Месяц проведения занятий							
			X	XI	XII	I	II	III	IV	V
1	Вводное занятие	1	1							
2	Тематические игровые занятия	29	3	4	4	4	3	4	4	3
3	Проведение открытых занятий	1					1			

4	Обобщающее занятие	1								1
---	--------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	---

2.1 Ожидаемые результаты освоения программы (первого года обучения) :

В процессе реализации программы по окончании 1 года обучения:

Должны знать:

- свойства теста и различные рецепты замешивания теста;
- приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
- последовательность изготовления изделий из теста;
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила оборудования рабочего места;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;

должны уметь:

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе.



Утверждаю
И.о.заведующего
МАДОУ г. Мурманска № 26
О.В. Мусатова

**Учебный план
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы для второго года обучения (возраст 4 - 5 лет)**

Цель программы: развитие конструкторских и художественных способностей детей среднего дошкольного возраста.

Категория обучающихся: дети 4-5 лет из общеразвивающей группы.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академ. часу (20 минут). Теория 0,3, практика 0,7 от одного часа занятий с детьми.

№ п/п	Модуль программы	Часы	Месяц проведения занятий							
			X	XI	XII	I	II	III	IV	V
1	Вводное занятие	1	1							
2	Тематические игровые занятия	29	3	4	4	4	3	4	4	3
3	Проведение открытых занятий	1					1			

4	Обобщающее занятие	1								1
---	--------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	---

3.1. Ожидаемые результаты освоения программы (второго года обучения).

В процессе реализации программы по окончании 2 года обучения:

- У детей стойкий интерес к тестопластике как во время занятий, так и в свободное время.
- Дети ответственно относятся к выполнению работ.
- Стремятся к самостоятельному, качественному выполнению образа.
- Выполнять более сложные объёмные фигуры.
- Аккуратно выполняют задание, доводят начатое дело до конца, умеют работать по схеме.
- Умеют помогать друг другу при выполнении коллективной работы.
- Уверенно делят тесто на части соответственно замыслу.
- Владеют техническими приёмами лепки.
- Лепят работы разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным.
- Лепят предметы, передавая их характерные особенности.
- Имеют представления о роли цвета в мелкой пластике.
- Умеют составлять простые композиции.
- Рассказывают о последовательности выполнения своей работы, отвечая на вопросы педагога.
- Соблюдают правила по технике безопасности.
- Получают эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой.



Утверждаю
И.о.заведующего
МАОУ г. Мурманска № 26
О.В. Мусатова

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Мукосолька»
Начало занятий — 1 октября. Окончание занятий — 31 мая

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
Первый год (3 - 4 лет)	01.10.21	31.05.22	32	32	32	1 раз в неделю
Второй год (4- 5 лет)	01.10.22	31.05.23	32	32	32	1 раз в неделю

*** Продолжительность занятий – 15 минут (1 академический час равен 15 минутам) для детей 3-4 лет; 20 минут для детей 4-5 лет. (в соответствии с требованиями Постановления 12 Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (с изменениями от 27.08.2015 № 41)



Утверждаю
И.о.заведующего
ИАДОУ г. Мурманска № 26
О.В. Мусатова
О.В. Мусатова

**Учебно-тематический план
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы для детей
«Мукосолька»**

№ п/п	Темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Волшебное тесто	0,3	0,7	1
2	Колобок	0,3	0,7	1
3	Плюшки-завитушки.	0,3	0,7	1
4	Дары леса	0,3	0,7	1
5	Золотая осень	0,3	0,7	1
6	День мамы	0,3	0,7	1
7	Продолжение	0,3	0,7	1

8	Насекомые 1	0,3	0,7	1
9	Аквариум	0,3	0,7	1
10	Снеговик	0,3	0,7	1
11	Новогодние игрушки	0,3	0,7	1
12	К нам приходит Новый год.	0,3	0,7	1
13	Рождество	0,3	0,7	1
14	Снежинка	0,3	0,7	1
15	Транспорт	0,3	0,7	1
16	Фрукты и ягоды	0,3	0,7	1
17	Животные	0,3	0,7	1
18	Подарок папе	0,3	0,7	1
19	Корзинка	0,3	0,7	1
20	Масленица	0,3	0,7	1
21	Игрушки	0,3	0,7	1

22	Мамин праздник	0,3	0,7	1
23	Цветы	0,3	0,7	1
24	Природные явления	0,3	0,7	1
25	Народная игрушка	0,3	0,7	1
26	Пасхальное яйцо	0,3	0,7	1
27	День космонавтики	0,3	0,7	1
28	Любимая игрушка	0,3	0,7	1
29	День Победы	0,3	0,7	1
30	Насекомые 2	0,3	0,7	1
31	Насекомые 2 (продолжение)	0,3	0,7	1
32	Лепка по замыслу	0,3	0,7	1
	Итого		32	

*** Данный учебно-тематический план используется для каждого года обучения.



Утверждаю
И.о.заведующего
МАДОУ г. Мурманска № 26
О.В. Мусатова

**Тематический план
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы для детей
первого года обучения**

Месяц	№	Тема занятия, задачи	Содержание занятия, приемы	Информационно- методическое обеспечение			Форма контроля
				Материал, оборудование	Методическое пособие	Место проведения	
октябрь	1	Волшебное тесто Познакомить детей со способом приготовления теста. Познакомить с некоторыми приемами его использования: раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание,	1. знакомство со свойствами с мукой соли воды, изготовления теста 2. знакомство со свойствами	Мука, Соль, Вода, доски для лепки;	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия

	оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста	теста(мягкое из него можно лепить) 3. лепка лепешек 4. выставка поделок				
2	Колобок Познакомить с лепкой из соленого теста, с его особенностями (соленое, мягкое). Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	1. знакомство со свойствами с муки соли воды, изготовления теста 2. знакомство со свойствами теста(мягкое из него можно лепить) 3. лепка колобка 4. выставка поделок	Мука, вода, соль; доски для лепки; магнитофон	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия
3	Плюшки-завитушки. Баранки. Выявить действия детей, направленные на выполнение	1. пальчиковая гимнастика	Соленое тесто, стеки, простой карандаш	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия

		точных мелких движений кистей и пальцев рук для формирования мелкой моторики	2. лепка Плюшек-завитушек 3. выставка поделок				
4		Дары леса Раскрыть творческую способность детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть результат. Лепка из соленого теста с использованием биссера и пайеток	1. сюрпризный момент 2. пальчиковая гимнастика 3. показ лепки грибочка 4. лепка грибочка 5. выставка поделок	Соленое тесто, стеки, доски для лепки; магнитофон, украшения: биссер, пайетки.	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия
ноябрь	5	Золотая осень. Листопад Продолжать учить детей отрывать небольшие кусочки теста от общего куска и способом примазывания, приклеивать на основу с нарисованными деревьями.	1 сюрпризный момент 2. показ лепки 3. лепка 4 рефлексия	Цветное тесто (жёлтое, оранжевое, красное) Клеёнка, доски для лепки, заготовки, с	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия

	Развивать мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из теста		нарисованными деревьями, картины Листопад, музыка.			
6	<p>День мамы Разноцветные бусины (1-е занятие)</p> <p>Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить детей делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку – для получения отверстия. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.</p>	<p>1 сюрпризный момент</p> <p>2. показ лепки бусин</p> <p>3. лепка бусин</p> <p>4 рефлексия</p>	соленое тесто; толстая проволока; доски для лепки; магнитофон	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия
7	<p>День мамы Разноцветные бусины (2-е занятие)</p> <p>Продолжать учить детей делать бусины, расписывать</p>	<p>1 сюрпризный момент</p> <p>2. показ покраски бусинок в разные цвета (разными способами)</p>	бусины из соленого теста; гуашь разноцветная; кисточки; подставки;	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия

		бусины краской. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать желание сделать необычные, красивые бусины.	3. Роспись бусинок 4 рефлексия	стаканчики с водой; подкладные листы.			
	8	Насекомые. Гусеничка Учить лепить работу, состоящую из частей одной формы, но разного размера. Развивать чувство формы и пропорции. Формировать умение планировать свою работу. Учить дополнять работу деталями: шапочка, глаза, нос. Воспитывать любознательность, самостоятельность	1. сюрпризный момент 2. пальчиковая гимнастика 3. показ лепки гусеницы 4. лепка гусеницы 5. рассказ о своей гусенице	Картинки с изображением гусеницы, зеленое, цветное (для шапочки) соленое тесто, бумажный листок, спичечные головки (для глаз), доски для лепки	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия
декабрь	9	Аквариум. Рыбка Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать рыбку по шаблону, обрабатывая края кистью, смоченной водой. Воспитывать интерес к	1 сюрпризный момент 2. показ лепки рыбки 3. лепка рыбки 4 рефлексия	Соленое тесто, скалки, кисти, декоративные украшения (пайетки)	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия

	творчеству, украшать поделку декоративными украшениями.					
10	<p align="center">Снеговик (плоскостной)</p> <p>Развиваем фантазию, воображение, усидчивость, аккуратность. Закрепляем навык деления одного большого куска на несколько маленьких и лепка из отдельных частей.</p>	<p>1. сюрпризный момент</p> <p>2. показ лепки</p> <p>3. лепка снеговика</p> <p>4 рефлексия</p>	<p>Картинки с изображением снеговика, комки солёного теста, стеки, доски для лепки;</p>	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия
11	<p align="center">Новогодние игрушки</p> <p>Учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста; вырезать фигурки формочками. Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа). Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать желание сделать необычные, красивые</p>	<p>1 сюрпризный момент</p> <p>2. показ лепки</p> <p>3. лепка игрушек и украшений</p> <p>4 рефлексия</p>	<p>Соленое тесто; формочки для выпечки; макароны; бусины; горох; бисер; крупа; блестки; тесьма для петелек; доски для лепки.</p>	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия

		новогодние игрушки для нашей елочки.					
	12	К нам приходит Новый год. Новогодняя елочка. Вызвать интерес к моделированию ёлки из наклепов теста. Учить выравнивать детали по контуру. Развивать чувство формы, способности к композиции. Учить украшать работы пайетками, бусинами.	1 сюрпризный момент 2. показ лепки 3. лепка елочки 4 рефлексия	Зелёные комки солёного теста, контуры ёлки на картоне, пайетки, бусины	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия
январь	13	Рождество Рождественский венок Учить детей лепить толстые колбаски, соединять их вместе, переплетая. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать желание сделать необычный, красивый венок для подарка.	1 сюрпризный момент 2. показ лепки 3. лепка венка 4 рефлексия	Тесто двух контрастных цветов. Доски для лепки; Клеёнка, Картинки - рождественских венков.	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия
	14	Снежинка Закрепление приёма раскатывания колбасок, жгутиков разной длины.	1 сюрпризный момент 2. показ лепки снежинки	картинки разных снежинок,	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия

	<p>Вызвать желание сделать необычные, красивые снежинки. Развивать внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.</p>	<p>3. лепка снежинки 4 рефлексия</p>	<p>солёное тесто белого цвета, доски для лепки.</p>			
15	<p>Транспорт. Кораблик Развивать фантазию, художественный вкус; Воспитывать усидчивость, самостоятельность, аккуратность в работе; Развивать композиционные умения и навыки; Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>1 сюрпризный момент 2. показ лепки кораблика 3. лепка кораблика 4 рефлексия</p>	<p>Тесто для лепки, стеки, вода, кисти, картинка.</p>	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия
16	<p>Фрукты и ягоды. Фрукты Продолжить знакомство детей со свойствами соленого теста. Закрепить умения передавать в лепке характерные особенности фруктов.</p>	<p>1 сюрпризный момент 2. показ лепки 3. лепка 4 рефлексия</p>	<p>Объемная поделка из соленого теста, соленое тесто, стеки, доски для лепки; зубочистки, магнитофон</p>	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия

февраль	17	<p>Животные. Черепаха</p> <p>Развивать у детей познавательный интерес к природе, совершенствовать умения детей расплющивать и сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъеме, развивать мелкую моторику, творческое воображение и связную речь.</p>	<p>1 сюрпризный момент</p> <p>2. показ лепки черепашки</p> <p>3. лепка черепашки</p> <p>4 рефлексия</p>	<p>Тесто для лепки, стеки, вода, кисти, колпачки от фломастеров, иллюстрации картин по теме «Черепахи».</p>	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия
	18	<p>Подарок папе.</p> <p>Медаль для папы</p> <p>Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Показ приёма лепки: раскатывания. Учить вырезать фигурки формочками. Учить украшать работы пайетками, звёздочками. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.</p>	<p>1 сюрпризный момент</p> <p>2. показ лепки медали</p> <p>3. лепка медали</p> <p>4 рефлексия</p>	<p>Соленое тесто, доски для лепки, формочки: большой круг и маленькая звезда, материал для украшения работы.</p>	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия

	19	Корзинка Учить лепить корзинку конструктивным способом (доньшко из шарика, стенки корзинки из жгутов, ручку сплетаем из длинного жгутика. Развивать творчество детей.	1 сюрпризный момент 2. показ лепки корзинки 3. лепка корзинки 4 рефлексия	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки, стеки.	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия
	20	Масленица Уточнить представление детей об обычаях, связанных с празднованием Масленицы; формировать навыки работы с солёным тестом; развивать связную речь, память, внимание, воображение; вызвать положительные эмоции от совместной деятельности.	1 сюрпризный момент 2. показ лепки 3. лепка 4 рефлексия	Иллюстрации по теме «Масленица», солёное тесто; бросовый материал (бусины для украшения, колпачки от фломастеров, крышки от молочных бутылок и т.п.); салфетки, стеки	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия
март	21	Игрушки. Пирамидка Учить лепить игрушку, состоящую из частей одной формы, но разного размера.	1 сюрпризный момент 2. показ лепки пирамидки	Пирамидка, разноцветные комки солёного теста, зубочистки (для	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия

	Развивать чувство формы и пропорции. Формировать умение планировать свою работу. Воспитывать любознательность, самостоятельность	3. лепка пирамидки 4 рефлексия	основы), доски для лепки.			
22	<p>Мамин праздник</p> <p>Цветочек (плоскостной)</p> <p>Вызвать желание изготовить подарок для мамы. Упражнять в скатывании комочков теста прямыми движениями между ладонями, сплющивать их, придавать им форму пальцами. Развивать чувство формы, пропорции, цвета. Учить «оживлять» поделку рисунком, выполненным стекой. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.</p>	1 сюрпризный момент 2. показ лепки 3. лепка цветочка 4 рефлексия	Картинки с изображением цветка с круглыми, овальными лепестками, пластиковые крышки круглой формы, комки цветного теста, доски для лепки, стеки.	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия
23	<p>Цветы.</p> <p>Ромашка (плоскостная)</p>	1 сюрпризный момент 2. показ лепки ромашки	Картинки с изображением ромашки, листы цветного	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия

		Упражнять в скатывании комочков теста прямыми движениями между ладонями, сплющивать их, придавать им форму пальцами. Развивать чувство формы, пропорции, цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.	3. лепка ромашки 4 рефлексия	картона, комки белого, жёлтого, зелёного теста, доски для лепки, стеки.			
	24	<p>Природные явления</p> <p>Пушистые тучки (плоскостные)</p> <p>Вызвать интерес к моделированию тучек из наклепов теста – отрывать или отщипывать кусочки теста разного размера и прикреплять к фону. Развивать чувство формы, способности к композиции.</p>	1 сюрпризный момент 2. показ лепки 3. лепка тучек 4 рефлексия	Рисунки с изображением туч, облаков, комки неокрашенного солёного теста, контуры тучки на картоне, доски для лепки.	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия
апрель	25	<p>Народная игрушка</p> <p>Знакомство с русской народной игрушкой. Формируем навык скатывания валиков из теста и</p>	1 сюрпризный момент 2. показ лепки 3. лепка 4 рефлексия	Рисунки с изображением народной игрушки, солёное тесто,	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия

	приклеивание отдельных частей друг с другом.		доски для лепки, стеки.			
26	<p>Пасхальное яйцо</p> <p>Формировать способность лепить, выдерживать соотношение пропорций по величине. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>1 сюрпризный момент</p> <p>2. показ лепки</p> <p>3. лепка</p> <p>4 рефлексия</p>	<p>Рисунок пасхальных яиц, комки неокрашенного теста, доски для лепки.</p>	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия
27	<p>День космонавтики. Магнит ракета</p> <p>Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким, развивать внимание, мелкую моторику</p>	<p>1 сюрпризный момент</p> <p>2. показ лепки</p> <p>3. лепка ракеты</p> <p>4 рефлексия</p>	<p>Синего цвета картон с нарисованной ракетой. Белое тесто, Магнит, Доски для лепки, Клеёнка, Картинка ракета</p>	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия
28	<p>Любимая игрушка Медвежонок</p> <p>Учить создавать объемные изображения знакомых предметов, вызвать интерес к</p>	<p>1 сюрпризный момент</p> <p>2. показ лепки</p> <p>3. лепка мишки</p> <p>4 рефлексия</p>	<p>Соленое тесто игрушка медведя, доски для лепки, клеёнка.</p>	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия

		<p>лепке из соленого теста, как к виду художественной деятельности. Формировать умения раскатывать шар круговыми движениями ладоней, раскатывать колбаски. Координировать движения обеих рук. Развивать мелкую моторику.</p>					
май	29	<p>День Победы. Вот какой у нас салют (плоскостной)</p> <p>Вызвать интерес к моделированию салюта на плоскости. Учить детей лепить, соблюдая границы рисунка, сочетать приёмы лепки: раскатывание жгутика и шарика (лепёшечки) Развивать глазомер, мелкую моторику. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изодетельности. Учить закрашивать подсушенные</p>	<p>1 сюрпризный момент 2. показ лепки 3. лепка 4 рефлексия</p>	<p>Рисунок салюта, голубой картон с контурами салюта, комки неокрашенного теста, доски для лепки, кисть, акварель цветов радуги</p>	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия

	работы краской, не выходя за контур, подбирать цвет согласно композиции.					
30	<p>Насекомые 2 «Пчёлка» Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</p>	<p>1 сюрпризный момент 2. показ лепки 3. лепка 4 рефлексия</p>	Соленое тесто, стеки, декоративные украшения, наглядный материал	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия
31	<p>Раскрашивание красками «Пчелки» из соленого теста» Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и</p>	<p>1 сюрпризный момент 2. показ работы с краской 3. Раскрашивание красками</p>	Краски, вода, кисти, материал для оформления	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия

	<p>тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.</p>	4 рефлексия				
32	<p>Лепка по замыслу (диагностика) Выявление уровня технических умений пальцев рук: раскатывание деталей прямыми и круговыми движениями. Выявление уровня умений создания образа из деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей. Выявление уровня развития образного мышления, творческого воображения.</p>	<p>1 сюрпризный момент 2. лепка 3 рефлексия</p>	<p>Фотографии выполненных работ в течение года, разноцветное тесто, доски для лепки, материал для украшения работы (бусины, семечки, пайетки), стеки</p>	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия



Утверждаю
И.о.заведующего
МАОУ г. Мурманска № 26
О.В. Мусатова

**Тематический план
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы для детей
второго года обучения**

Месяц	№	Тема занятия, задачи	Содержание занятия, приемы	Информационно - методическое обеспечение			Форма контроля
				Материал, оборудование	Методическое пособие	Место проведения	
октябрь	1	Волшебный комочек. Познакомить с лепкой из соленого теста, с его особенностями (соленое, мягкое). Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать	1. знакомство со свойствами с муки соли воды, изготовления теста 2. знакомство со свойствами теста(мягкое из	Мука, Соль, Вода.	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия

	интерес к лепке из соленого теста	него можно лепить) 3. лепка произвольная.				
2	Колобок Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять грецкий орех, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ колобка. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	1. знакомство со свойствами теста(мягкое из него можно лепить) 2. показ лепки колобка 3. лепка колобка 4. выставка поделок	соленое тесто; крупа; доски для лепки; магнитофон	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия
3	Плюшки-завитушки. Крендель. Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею, раскрыть творческую	1. сюрпризный момент 2. пальчиковая гимнастика 3. показ лепки 4. лепка	Тесто для лепки, стеки, скалки, подставки, салфетки, краски гуашь, картонные тарелки.	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия

		фантазию детей, развивать гибкость пальцев рук.	5.выставка поделок				
	4	<p>Дары леса</p> <p>Учить лепить из двух частей, делить кусок на две части . Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива. Закрепление умение соединять части поделки . Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь.</p>	<p>1. сюрпризный момент</p> <p>2. пальчиковая гимнастика</p> <p>3. показ лепки грибов (разные виды)</p> <p>4. лепка грибов</p> <p>5. выставка поделок</p>	Соленое тесто двух цветов (желтого и коричневого, доска для лепки, заготовка для полянки в виде круга, влажные салфетки, иллюстрации с изображением грибов.	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия
ноябрь	5	<p>Золотая осень. Желтые листья</p> <p>Учить вырезать листья по шаблону, обрабатывая края кистью, смоченной водой, оставлять следы на листе (прожилки) стекой. Воспитывать интерес к творчеству.</p>	<p>1 сюрпризный момент</p> <p>2. показ лепки</p> <p>3. лепка</p> <p>4 рефлексия</p>	соленое тесто окрашенное в желтый цвет, стеки, доски для лепки; зубочистки, магнитофон	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия

6	<p>День мамы Моя ладошка</p> <p>Закрепить умения и навыки, полученные ранее (лепить шар, раскатывать лепешку, оставлять отпечаток). Развивать творческую активность детей. Воспитывать аккуратность вовремя работы.</p>	<p>1 сюрпризный момент 2. показ лепки 3. лепка 4 рефлексия</p>	<p>Соленое тесто, деревянная дощечка, скалка, гуашь, кисточки, баночки с водой.</p>	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия
7	<p>Насекомые Божья коровка на цветке</p> <p>Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику, развивать творческое воображение и связную речь.</p>	<p>1 сюрпризный момент 2. пальчиковая гимнастика 3. показ лепки 4. лепка 5. рефлексия</p>	<p>тесто, стеки, вода, кисти.</p>	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия
8	<p>Насекомые Божья коровка на цветке</p> <p>Учить детей расписывать поделку краской. Развивать наблюдательность внимание,</p>	<p>1 сюрпризный момент 2. показ покраски 3. Роспись поделки краской 4 рефлексия</p>	<p>Поделки из соленого теста; гуашь разноцветная; кисточки; подставки;</p>	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия

		мышление, память, мелкую моторику, речь.		стаканчики с водой.			
декабрь	9	<p>Аквариум. Наш аквариум (коллективная работа) Активизировать применение различных приемов лепки для создания красивых водных растений, рыбок, улиток. Показать способы, при помощи которых можно усилить выразительность образа. Развивать комбинаторные способности. Вызвать интерес к раскрытию освоенной темы в других видах художественной деятельности.</p>	<p>1 сюрпризный момент 2. показ лепки рыбки, растений, ракушек. 3. лепка рыбок, растений 4 рефлексия</p>	<p>соленое тесто разноцветное, фон А3, формочки, доски для лепки; ракушки камешки магнитофон.</p>	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия
	10	<p>Снеговик Учить лепить работу, состоящую из частей одной формы, но разного размера. Развивать чувство формы и пропорции. Формировать умение планировать свою работу. Воспитывать</p>	<p>1. сюрпризный момент 2. показ лепки 3. лепка снеговика</p>	<p>Комки солёного теста, зубочистки (для основы), пластилиновые формы ведёрок, спичечные головки (для</p>	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия

	любопытность, самостоятельность	4 рефлексия	глаз), семечки (для рта), веточки (для рук)			
11	<p>Новогодние игрушки Учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста; вырезать фигурки формочками. Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа). Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать желание сделать необычные, красивые новогодние игрушки для нашей елочки.</p>	<p>1 сюрпризный момент 2. показ лепки 3. лепка игрушек и украшений 4 рефлексия</p>	<p>Соленое тесто; формочки для выпечки; макароны; бусины; горох; бисер; крупа; блестки; тесьма для петелек; доски для лепки.</p>	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия
12	<p>К нам приходит Новый год. Новогодняя елочка. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Развивать внимание, мышление, память,</p>	<p>1 сюрпризный момент 2. показ лепки 3. лепка елочки 4 рефлексия</p>	<p>соленое тесто, окрашенное; Пресс для чеснока; доски для лепки.</p>	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия

		воображение, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.					
январь	13	<p align="center">Рождество Символ года</p> <p>Учить детей лепить животных. Показать способы создания выразительного образа. Развивать чувство формы, творческое воображение, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.</p>	<p>1 сюрпризный момент</p> <p>2. показ лепки</p> <p>3. лепка</p> <p>4 рефлексия</p>	соленое тесто, окрашенное; шерстяные нитки; семечки; бусины; доски для лепки; персонажи кукольного театра.	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия
	14	<p align="center">Снежинка</p> <p>Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин, используя холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита</p>	<p>1 сюрпризный момент</p> <p>2. показ лепки снежинки</p> <p>3. лепка снежинки</p> <p>4 рефлексия</p>	Тесто для лепки, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации по теме «Зима», вырезанные из салфеток снежинки	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия

15	<p align="center">Транспорт. Грузовик</p> <p>Расширяем представления о видах транспорта. Закрепляем навык оклеивания заготовки, умение сочетать различные материалы. Развивать чувство формы, творческое воображение, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>	<p>1 сюрпризный момент 2. показ лепки грузовичка 3. лепка грузовика 4 рефлексия</p>	<p>Тесто для лепки, трафарет грузовика, клей, кисти для клея, краски кисти для красок, вода.</p>	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия
16	<p align="center">Фрукты и ягоды. Виноград.</p> <p>Продолжить учить детей скатывать маленькие шарики круговыми движениями между ладонями по подражанию и расплющивать их сверху пальцем на картоне. развивать внимание, память, речь, развивать мелкую моторику через чувство формы предмета. Воспитывать доброжелательность друг к другу во время выполнения задания.</p>	<p>1 сюрпризный момент 2. показ лепки 3. лепка 4 рефлексия</p>	<p>Тесто для лепки, предметные картинки (ягоды), ветка винограда (игруш.), половинки листов картона, дощечки для работы, салфетки, игрушка (лиса), корзинка.</p>	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия

февраль	17	<p>Животные. Жираф. Учить отражать в работе отличительные особенности животного: длинная шея, длинные ноги, голова треугольной формы. Закреплять умение украшать свою работу мелкими деталями, пользоваться стекой; Поощрять любые проявления творчества. Воспитывать аккуратность в работе, умение доводить начатое до конца.</p>	<p>1 сюрпризный момент 2. показ лепки жирафа 3. лепка 4 рефлексия</p>	<p>Картинка с изображением жирафа, тесто для работы, стеки, вода, кисти, палочки</p>	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия
	18	<p>Подарок папе Вспомнить основные символы и атрибуты Российской Армии. Развитие усидчивости и мелкой моторики. Развивать чувство композиции. Поддержать желание детей сделать подарок.</p>	<p>1 сюрпризный момент 2. показ лепки 3. лепка 4 рефлексия</p>	<p>соленое тесто 4 цветов (синее, зеленое, красное, оранжевое) стеки, салфетки, кисти, вода, трафареты круга и звезды.</p>	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия

19	<p>Корзинка с розами.</p> <p>Вызвать интерес у детей, желание слепить корзину с розочками. Закреплять умение пользоваться знакомыми приемами лепки. Развивать чувство формы, творческое воображение, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>	<p>1 сюрпризный момент 2. показ лепки корзины 3. лепка корзины 4 рефлексия</p>	<p>соленое тесто, коробка, розочка, стека, доска для лепки, стакан с водой, кисточка, влажные салфетки.</p>	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия
20	<p>Масленица</p> <p>Продолжить знакомить с праздником масленица; Научить делать изделие «Солнышко» из соленого теста; Формировать интерес к лепке из соленого теста; Воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе.</p>	<p>1 сюрпризный момент 2. показ лепки 3. лепка 4 рефлексия</p>	<p>Тематические картинки, тесто для работы, стеки, вода, кисти, пайетки.</p>	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия

март	21	<p>Игрушки. Зверушки. закрепить навыки лепки из соленого теста, научиться лепить объемную фигурку конструктивным методом; воспитание трудолюбия, аккуратности, умения организовать своё рабочее место; развитие внимания, памяти, самостоятельного мышления, умения сравнивать, сопоставлять, анализировать, делать выводы; развитие мелкой моторики, координации и тактильных ощущений рук</p>	<p>1 сюрпризный момент 2. показ лепки 3. лепка 4 рефлексия</p>	<p>Тематические картинки, тесто для работы, стеки, вода, кисти</p>	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия
	22	<p>Мамин праздник «Цветик - семицветик» Учить лепить работу, состоящую из частей. Упражнять в скатывании комочков теста прямыми движениями между ладонями, сплющивать их, придавать им форму пальцами. Развивать чувство формы и пропорции. Формировать умение планировать свою работу.</p>	<p>1 сюрпризный момент 2. показ лепки 3. лепка цветочка 4 рефлексия</p>	<p>Картинка с изображением семицветика, листы цветного картона, комки окрашенного теста, доски для лепки.</p>	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия

	Воспитывать любознательность, самостоятельность					
23	<p>Цветы. Мимоза</p> <p>Уточнить представление о том, что такое мимоза. формировать умение использовать тесто для проявления творческих способностей детей, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук</p>	<p>1 сюрпризный момент</p> <p>2. показ лепки мимозы</p> <p>3. лепка мимозы</p> <p>4 рефлексия</p>	Тесто для лепки желтого и зеленого цвета, стеки, скалки, краски, кисти, стаканчики с водой.	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия

	24	<p>Природные явления. Радуга</p> <p>Вызвать интерес к моделированию радуги на плоскости. Учить детей лепить, соблюдая границы рисунка, Развивать глазомер, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, самостоятельность.</p>	<p>1 сюрпризный момент 2. показ лепки 3. лепка радуги 4 рефлексия</p>	<p>Иллюстрации радуги, голубой картон с контурами радуги, комки окрашенного теста в цвета радуги, доски для лепки.</p>	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия
апрель	25	<p>Народная игрушка</p> <p>Формирование представления о дымковских узорах и цветовой гамме, развивать творчество и эстетическую направленность, познакомить детей с историей возникновения дымковских игрушек, развивать гибкость пальцев.</p>	<p>1 сюрпризный момент 2. показ лепки 3. лепка 4 рефлексия</p>	<p>Тесто для лепки, стеки, скалки, краски, кисти, стаканчики с водой.</p>	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия

26	<p>Пасхальное яйцо</p> <p>Расширяем представления о праздниках и их традициях. Знакомим с традиционной техникой изготовления украшений. Развиваем навык работы с ножницами, моторику рук, закрепляем технические навыки и приемы лепки.</p>	<p>1 сюрпризный момент</p> <p>2. показ лепки</p> <p>3. лепка</p> <p>4 рефлексия</p>	<p>Тесто для лепки, стеки, ножницы, карандаш для создания узоров, пайетки, краски, кисти, вода.</p>	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия
27	<p>День космонавтики</p> <p>Космический пейзаж.</p> <p>Обобщаем знания детей, полученные из разных источников, развиваем фантазию, мелкую моторику</p>	<p>1 сюрпризный момент</p> <p>2. показ лепки</p> <p>3. лепка ракеты, звезд</p> <p>4 рефлексия</p>	<p>Тесто для лепки, ткань, рамка для фотографии, краски, кисти, вода.</p>	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия
28	<p>Любимая игрушка</p> <p>Неваляшка</p> <p>Учить лепить игрушку, состоящую из частей одной формы, но разного размера. Развивать чувство формы и пропорции. Формировать умение планировать свою работу. Воспитывать</p>	<p>1 сюрпризный момент</p> <p>2. показ лепки неваляшки</p> <p>3. лепка неваляшки</p> <p>4 рефлексия</p>	<p>Неваляшки игрушки, разноцветные комки солёного теста, зубочистки (для основы), комочки белого теста (для лица)</p>	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия

		любопытность, самостоятельность					
май	29	День Победы. Познакомить детей с героическим прошлым народа; воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, чувство любви к Родине; учить лепить из соленого теста барельеф с изображением цветка, используя приемы скатывание шара, приплющивание его, скатывание «капелек»; развивать мелкую моторику рук, воображение.	1 сюрпризный момент 2. показ лепки 3. лепка 4 рефлексия	Соленое тесто трех цветов; иллюстрации с Днем Победы; кисточки, вода в стаканчиках, листочки бумаги, клеенки	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия
	30	Насекомые 2 «Бабочка» (плоскостная) Учить лепить работу, состоящую из частей. Учить детей передавать форму бабочки, используя приемы: раскатывать шар, столбик,	1 сюрпризный момент 2. показ лепки 3. лепка бабочки 4 рефлексия	Картинки с изображением бабочки, соленое тесто, проволочки (для усиков), бусинки (для глаз)	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия

	<p>сплющивать, вытягивать на листе бумаги. Развивать чувство формы и пропорции. Воспитывать любознательность, самостоятельность.</p>					
31	<p>Насекомые 2 (продолжение) Раскрашивание красками «Бабочки» из соленого теста» Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.</p>	<p>1 сюрпризный момент 2. показ работы с краской 3. Раскрашивание красками готовой поделки из соленого теста 4 рефлексия</p>	<p>Краски, вода, кисти, клеёнка</p>	<p>конспект</p>	<p>изостудия</p>	<p>Наблюдение в процессе занятия</p>

32	Лепка по замыслу (диагностика) Выявление уровня технических умений пальцев рук: раскатывание деталей прямыми и круговыми движениями. Выявление уровня умений создания образа из деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей. Выявление уровня развития образного мышления, творческого воображения.	1 сюрпризный момент 2. лепка по замыслу 3 рефлексия	Фотографии выполненных работ в течение года, разноцветное тесто, доски для лепки, материал для украшения работы (бусины, семечки, пайетки), стеки	конспект	изостудия	Наблюдение в процессе занятия
----	---	---	---	----------	-----------	-------------------------------

8. Формы аттестации (контроля)

Система педагогического наблюдения (мониторинга) достижения детьми панируемых результатов освоения программы.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Анализ деятельности детей осуществляется в процессе наблюдения за ними, а также по результатам оценки продуктов их художественно-продуктивной деятельности.

Способы проверки знаний, умений и навыков детей:

Основной метод педагогической диагностики – систематическое наблюдение проявлений детей, оценки выполнения ими различных заданий.

Цель диагностики выявление уровня конструкторских и художественных способностей детей дошкольного возраста;
Метод диагностики: наблюдение за детьми в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.
Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	Наблюдение	2 раза в год	октябрь, май

Мониторинг «Владение навыками изобразительной деятельности»

	Показатели:					
	Изобразительные навыки		Поведенческие проявления, взаимодействие в коллективе		Самостоятельность, творческая активность	
Фамилия, имя ребенка	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

Изобразительные навыки:

3 балла: - легко усваивает новые техники, владеет навыками работы с тестом, природными и бросовыми материалами;

2 балла – испытывает затруднения при работе с тестом, природными и бросовыми материалами;

1 балл – выполняет поделки однотипно, материал использует неосознанно.

Поведенческие проявления, взаимодействие в коллективе:

3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу, проявляет интерес ко всему новому;

2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена или занижена), заинтересован процессом деятельности;

1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует, не заинтересован в конечном результате.

Самостоятельность, творческая активность:

3 балла – выполняет задание самостоятельно, использует в работе различные материалы, в случае необходимости обращается с вопросами, оригинален в изображении и выполнении задания;

2 балла – требуется значительная помощь, с вопросами обращается редко, стремится к оригинальности при выполнении заданий и наиболее полному раскрытию замысла;

1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, с вопросами не обращается, к полному раскрытию замысла не стремится.

9. Материально-техническое обеспечение программы:

1. Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала:

- методические разработки занятий;
- учебные и методические пособия;
- технологические карты по изготовлению изделий;
- фотографии;
- образцы изделий.

2. Материалы и инструменты: мука, соль, клей, краски акриловые и гуашь, маленькая скалочка, доска для лепки, баночка с водой, кисточка для смачивания теста, влажные салфетки, ситечко, чесноковыжималка, формочки для вырезания теста, фольга, стеки, ножницы, бисер, бусы, крупа, нитки, фольга, зубочистки, различный природный и

нетрадиционный материал - все это понадобится в процессе работы.. Фактурный рисунок на заготовки наносят при помощи различных штампиков (можно использовать все, что есть под рукой, главное, чтобы рисунок получался рельефным).

3. **Технические средства обучения:** музыкальный центр, ноутбук.
4. **Помещение для занятий** просторное, хорошо освещенное, проветриваемое - изостудия

10. Список использованной литературы:

Нормативные документы:

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008;
4. Федеральный государственный стандарт основного общего образования;
5. Примерные требования к программам дополнительного образования детей от 11 декабря 2006 г. № 06-1844.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.
7. Примерными требованиями к программам дополнительного образования (Приложение к письму Департамента молодежной политики воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844);

- Федеральный закон от 26 мая 2021 г. № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...»
- Приказ Министерства Труда и Социальной Защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Методическое обеспечение Программы:

1. Дубровская Н.В. Удивительное соленое тесто. СПб: «Детство-Пресс», 2010 г.
2. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010 г. - 192 с.
3. Лыкова И.А. «Цветные ладошки», Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.
4. Макаренко М.К. Фигурки из соленого теста. Изд.: Ранок, 2015 г. - 32 с.
5. Рубцова Е. В. Фантазии из соленого теста, изд.: ЭКСМО, 2007 г. - 64 с.
6. Хананова И. Н. Соленое тесто, изд.: АСТ-Пресс, 2012 г. - 104 с.
7. Хоменко В. А. Соленое тесто: шаг за шагом, изд.: Клуб семейного досуга, 2007 г. - 64 с.
8. [Электронный ресурс] /<http://5ballov.qip.ru/referats/preview/91278/5> Поделки из соленого теста, изделия из соленого теста, лепка из соленого теста

**Консультация для родителей:
СОЛЁНОЕ ТЕСТО ДЛЯ ЛЕПКИ:
СОВЕТЫ НАЧИНАЮЩИМ РУКОДЕЛЬНИЦАМ**

Существует очень много вариантов собственноручного приготовления массы для лепки. Один из самых известных – солёное тесто. Это очень удобный, пластичный и податливый материал, способный принять любую форму и совершенно безопасный для детей. Из этой статьи вы узнаете, как правильно обращаться с соленым тестом для лепки, что входит в его состав и другие маленькие хитрости тестопластики. Если вы решили освоить технику лепки из теста, наверняка захотите узнать, какие компоненты потребуются для его изготовления.



РЕЦЕПТ ПРИГОТОВЛЕНИЯ СОЛЁНОГО ТЕСТА

- 2 ст. муки;
- 1 ст. соли экстра;
- 1 ст. воды;
- натуральные красители.

Сухие ингредиенты смешайте в глубокой миске, затем добавьте масло и небольшое количество воды. Чтобы получить цветное тесто, используйте гуашь или натуральные красители, такие, как сок свеклы или моркови. Замесите тесто.

ВАЖНО: Чтобы проверить, пригодна ли масса для лепки, из нее выкатывают гладкий шар, в середине него пальцем продавливают ямку. Тесто не должно ни растекаться, ни сиюминутно возвращать форму. Края углубления должны оставаться ровными.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ТЕСТОМ



Кроме знания рецептов, понадобится ещё набор необходимых приспособлений для работы с тестом. Во-первых, скалка – без неё не обойтись. Если же вы не имеете такого инструмента, можно использовать небольшую бутылочку с водой. Во-вторых, дощечка, клеёнка или плёнка для лепки, чтобы не запачкать стол, и ножик. Кроме того, пригодятся формочки для вырезки печенья, всякие пуговички, бусинки, колечки, кружево и прочая мелочь для выполнения оттисков, а также краски, кисточка и ёмкость с водой.

СУШКА ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕСТА

После того, как изделие из теста будет готово, его нужно будет хорошенько высушить. Очень важно сделать это правильно, иначе вся работа пойдёт насмарку.

СПОСОБ №1 – В ДУХОВКЕ

Духовой шкаф предварительно разогрейте до температуры 55-80 °С. Поделку разместите на покрытом пергаментом противне и поставьте противень в духовку. Время сушки длится около часа или чуть больше, в зависимости от размера фигурки.

СПОСОБ №2 – НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ

Это займёт гораздо более долгий промежуток времени, чем в случае с духовкой – примерно 3-4 дня. Не рекомендуется сушить поделки под прямыми солнечными лучами или на горячей батарее – они могут потрескаться из-за этого.

№3 – В ХОЛОДНОЙ ДУХОВКЕ

Отличие этого метода от первого состоит в том, что изделие помещается в холодную духовку и только потом включают, разогревая её до 150 °С. Затем духовку выключают, позволяя фигурке остыть вместе с ней.

НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ ПО ОФОРМЛЕНИЮ

Чтобы сделать фигурки из теста ещё более красивыми и привлекательными, можно раскрасить их, используя гуашь, акварель, а ещё лучше – акрил. Эта краска не размазывается, быстро высыхает и не оставляет следов.

ВАЖНО: Можно раскрасить как само тесто еще в процессе его приготовления, так и готовую фигурку, тогда творчество будет интереснее и полезнее вдвойне

СПОСОБЫ ОКРАШИВАНИЯ

- Смешайте акварельные краски с небольшим количеством воды и нанесите на изделие таким образом, чтобы они не растекались.
- Добавьте в гуашь клей ПВА и равномерно покройте этой смесью фигурку.
- Ещё возможно заранее придать оттенок материалу, и лепить сразу из цветного. Для этого разделите массу на части, скатайте из них шарики, в каждом выдавите небольшую ямку и капните туда немного растворённого в воде пищевого красителя. Хорошо разомните кусочки, чтобы краска распределилась равномерно.

После раскрашивания поделку лучше покрыть лаком – это защитит её от выцветания и грязи. Для покрытия можно использовать жидкий или аэрозольный лак. В случае с первым необходимо нанести несколько слоёв, а для второго достаточно одного нанесения.

